LA POULIE PRODUCTION

Bureau de production et
d'accompagnement de spectacles

INVITATION

Mathias Moritz | Groupe Tongue

10 X 1985
13 II 1986
23 IV 1987

3 temps de recherche autour d'Hôtel Proust

VEN 23 AVRIL | 10h30
Espace 110, Illzach (68)
1, Avenue des Rives de l'Ill, 68110 Illzach
+ Réserver une place

HÔTEL PROUST, le prochain spectacle du Groupe Tongue, est prévu pour la saison 22/23. Dans cette perspective nous amorçons dès à présent trois étapes préliminaires que l'Espace 110 nous fait l'honneur d'héberger.

Ces temps de recherche servent à explorer des voies qui mèneront à la génération du spectacle. Ils obéissent à des règles rigoureuses:
une semaine
quatre comédiens
un lieu insolite lié au territoire
un matériau connecté à la date de présentation.

Nous sommes aux deux tiers du parcours.
Malgré la pandémie, l'essentiel de ces points peut avoir lieu et nous vous convions à partager ce moment de théâtre obstiné avec nous. Il ne s'agit en aucun cas d'un spectacle fini mais de fenêtres ouvertes sur le chemin qui nous y mène.

Le premier module est basé sur l'acteur qui accepte de nous mener, à travers ses improvisations, à un matériau dont la puissance intime nourrit le jeu.

Le second construit une sorte de grammaire de scène.
Il demande à l'acteur et au groupe comment s'écrit en eux du «théâtre contemporain ».
Les personnages circulent dans les couloirs d'un temps labyrinthique dont les chambres font écho au 13 février.
Elles ne sont accessibles qu'au temps spectral de la fiction dont l'enchantement nous ramène au travail quotidien de la répétition.

Le troisième revient sur le destin des personnages. Il offre un autre regard en s'appuyant sur le détournement. Enfin il se demande comment nous pouvons faire pour nouer les forces du théâtre à notre réalité commune.

10 X 1985
Dans la salle de quilles d'un hôtel de province quatre personnages sont bloqués par une pluie battante.
Brigitte vient de tourner un énième film, le dernier dit-elle.
Yvette sort d'une réunion électorale.
Edouard pleure sa boucherie chevaline.
Pierre enfin fait des affaires. Il voyage par téléphone mais ne supporte pas l'eau. En attendant que le temps tourne, chacun s'énerve et se raconte.

13 II 1986
Dans le sous-sol d'un palace, une forme humaine au sol.
Un couple se chamaille. Un orchestre joue Le Beau Danube bleu.
Une vieille dame passe en chaussettes. Elle nous emmène dans une dimension inattendue. Tout se résout dans une salle de théâtre.

23 IV 1987
Dans la salle à manger d'un hôtel provençal un couple dialogue en chantant. La chanson fait remonter des idées noires.
Des gens passent. On va leur présenter une saison de théâtre.
Marina est seule à une table. Elle est le clou de la présentation.

Un temps de recherche du Groupe Tongue

Équipe de travail | Frédéric Baron, Débora Cherrière, Antoine Descanvelle, Nicolas Lutz, Mathias Moritz, Lucas Partensky, Vincent Portal, Claire Rappin, Arnaud Verley, et Laure Woelfli.

Production | Groupe Tongue / Dinoponera Howl Factory
Coproductions et soutiens | Le Maillon, Théâtre de Strasbourg Scène européenne | Espace 110, Illzach | Comédie de Colmar, CDN Grand Est Alsace

Durée : 1h30

Contacts production
Laure Woelfli | lapoulieproduction@gmail.com